

HBK DETHLEFFSEN WÜNSCHT IHNEN EINEN SCHÖNEN THEATERABEND...

... und viel Freude bei der Vorstellung!

Sie planen Ihr eigenes Theater zu bauen?

Dann sind wir Ihr perfekter Partner.

Bei uns finden Sie alles zum Bauen und Renovieren -
selbstverständlich auch für alle anderen Bauvorhaben!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unseren Standorten
Bredstedt • Flensburg & Treia

LACHE UND
DIE WELT LACHT
MIT DIR!



UNSERE AUSSTELLUNG. BREDSTEDT. FLENSBURG. TREIA.

WWW.HBK-DETHLEFFSEN.DE

HBK  HOLZ & BAU
Dethleffsen

Auf Erfahrung bauen – seit 1738

NDB
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE FLENSBURG

WILLKOMMEN IN DE WESSELJOHREN

Eine musikalische Revue von Tilmann von Blomberg und Bärbel Arenz



Premiere Sa. 7. Okt. 2023

Weitere Vorstellungen bis 10. März 2024
im NDB-Studio und Stadttheater



www.niederdeutschebuehne.de

 Nord-Ostsee
Sparkasse

AZF
Unternehmensgruppe



FLENSBURGER
BRAUEREI

WILLKOMMEN IN DE WESSELJOHREN

Musikalische Revue von Tilmann von Blomberg und Bärbel Arenz

Niederdeutsche Fassung von Tina Landgraf und Philip Lüsebrink

PREMIERE

Samstag, den 7. Oktober 2023 um 19 Uhr im Stadttheater



Tilmann von Blomberg

Die Autoren ...

Der gebürtige Hamburger **Tilmann von Blomberg** stand mit neun Jahren zum ersten Mal auf einer Bühne. In Berlin wurde er zum Musicaldarsteller ausgebildet. Vor allem die Arbeit mit dem Flensburger Peter Lund – Regisseur, Autor und Professor für den Studiengang Musical/Show an der UdK in Berlin – beeinflusste seinen weiteren Weg. Es folgten Engagements im gesamten deutschsprachigen Raum, u. a. in Berlin, Wien, München, Thun, Essen und Bielefeld. Seit 2006 ist Tilmann von Blomberg auch als Autor tätig und schrieb die Bühnenadaption von Ildikó von Kürthys Bestseller „Mondscheintarif“. Es folgte die Michael Jary-Revue „Die Beine von Dolores“ mit Gunther Emmerlich in der Hauptrolle und 2008 hatte dann von Blombergs Show „Sixipranos – ... und Bitte!“ in Bottrop Premiere, wo er auch für die Regie verantwortlich zeichnete. 2010 schrieb von Blomberg mit „Heiße Zeiten“ dann das erste Stück seiner Erfolgstrilogie über vier Frauen im besten Alter. Im Juli 2011 folgte die Uraufführung seiner musikalischen Komödie „Theo Lingen. Komiker aus Versehen“ mit Ilja Richter in der Titelrolle und 2012 folgte die Uraufführung von Blombergs Männer-Musical „Mann o Mann“ am Hamburger St. Pauli Theater. 2015 folgt der zweite Teil seiner Trilogie mit „Höchste Zeit!“ und 2020 veröffentlichte er mit „Himmlische Zeiten“ den dritten Teil. Tilmann von Blomberg lebt als freischaffender Regisseur und Autor in Berlin.

Bärbel Arenz war nach dem Diplom an der Akademie der Künste Nürnberg zunächst als bildende Künstlerin freischaffend tätig. 2009 veröffentlichte sie zusammen mit Gisely Lipsky den äußerst erfolgreichen Text- und Bildband „Mit Kompass und Korsett – über 16 reisende Entdeckerinnen des 19. Jahrhunderts“. Ihr Interesse an starken Frauen und ihrer Rolle in der Gesellschaft bewegte sie dazu, die Liedtexte für „Weiblich, 45 plus na und?! Heiße Zeiten – Wechseljahre“ zu verfassen. Bärbel Arenz ist mit dem Schriftsteller Ewald Arenz verheiratet und Mutter von drei gemeinsamen Kindern.

... und ihr Stück

Vier Damen in den besten Jahren treffen am Flughafen aufeinander und haben nur zwei Dinge gemeinsam: ihr Flieger verspätet sich aus noch unbekanntem Grund, und sie befinden sich in den Wechseljahren oder kurz davor. Wenn die Damen dann im Hormonrausch loslegen, brechen heiße Zeiten an: Kein Wechseljahr-Thema ist tabu, egal ob Hitzewallungen, Panikattacken oder Schlaflosigkeit. Mit legendären Songs und Evergreens treffen sie je nach Stimmung den richtigen Ton: unverblümt, schmeichelnd, zornig, schnippisch, sentimental oder frivol.

VOR DEM SPIEL

Regie, Choreografie und musikalische Einstudierung	Philip Lüsebrink
Musikalische Einrichtung	Stefan Hiller
Bühnenbild	Norbert Drossel
Kostüme	Barbara Stender

BESETZUNG

Gabriele Kesselbrink: die Karrierefrau: 53, ledig – ist auf dem Weg zu einem wichtigen Geschäftstermin, hat aber die Präsentationsunterlagen zu Hause vergessen. Kann Dietrich, ihr One-Night-Stand der letzten Nacht, ihr helfen?	Sonja Weber
Doris Bertram: die Hausfrau: 52, (natürlich) verheiratet, drei Kinder – fliegt zum ersten Mal. Möchte mal ein bisschen egoistisch sein. Hat Papi das Essen für eine Woche vorgekocht und ihm seine Sachen rausgelegt. Hat trotzdem permanent Schweißausbrüche, wenn sie an zu Hause denkt.	Corinna Clausen
Viola Hagedorn: die Vornehme: 57, reich verheiratet – hat Stress mit ihrer Tochter, einen Vater, der gerade aus dem Altenheim ausgebüchst ist – und weiß nicht mal mehr, wie man „Sex“ eigentlich schreibt.	Marlis Dittmer-Bodin
Anja Wiebeck: die Junge: „erst“ 42 – bei ihr tickt die biologische Uhr unüberhörbar. Will schnell noch schwanger werden, bevor es zu spät ist. Hat aber einen zeugungsunfähigen Verlobten.	Christine Hüsich
René: Flight Manager – verantwortlich für den reibungslosen Ablauf auf dem Weg über den Wolken – für Verspätungen kann er aber auch nichts.	Ralf Behrens

HINTER DER BÜHNE

Inspizienten	Alex Zey und Jürgen Niehaus
Souffleuse und Requisite	Ingrid Oeser
Schneiderei und Maske	Barbara Stender
Bühnenbau	Matthias Knöfel Henning Schaffer
Technische Leitung	Sascha Bucher
Techniker	André Friedrichsen Ingmar Heigert Heiner Nielsen Uwe Walter
	Eine Pause
Aufführungsrechte	Konzertdirektion Joachim Landgraf GmbH Titisee, Neustadt

Impressum: Niederdeutsche Bühne Flensburg gGmbH, Augustastraße 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790
www.niederdeutschebuehne.de | Leitung: Rolf Petersen, Direktor | Gestaltung: grafikdesign-mahrt.de
Texte: Rolf Petersen | Auflage: 3.500 Stück | Änderungen vorbehalten!