

# HBK DETHLEFFSEN WÜNSCHT IHNEN EINEN SCHÖNEN THEATERABEND...

... und viel Freude bei der Vorstellung!

## Sie planen Ihr eigenes Theater zu bauen?

Dann sind wir Ihr perfekter Partner.

Bei uns finden Sie alles zum Bauen und Renovieren -  
selbstverständlich auch für alle anderen Bauvorhaben!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unseren Standorten  
**Bredstedt • Flensburg & Treia**

LACHE UND  
DIE WELT LACHT  
MIT DIR!



HBK  HOLZ & BAU  
**Dethleffsen**

UNSERE AUSSTELLUNG. BREDSTEDT. FLENSBURG. TREIA.

WWW.HBK-DETHLEFFSEN.DE

Auf Erfahrung bauen – seit 1738

**NDB**  
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE FLENSBURG

# WILLKOMMEN IN DE WESSELJOHREN

Eine musikalische Revue von Tilmann von Blomberg und Bärbel Arenz



**Premiere Sa. 7. Okt. 2023**

Weitere Vorstellungen bis 10. März 2024  
im NDB-Studio und Stadttheater



[www.niederdeutschebuehne.de](http://www.niederdeutschebuehne.de)

 Nord-Ostsee  
Sparkasse

**AZF**  
Unternehmensgruppe



FLENSBURGER  
BRAUEREI

## WILLKOMMEN IN DE WESSELJOHREN

Musikalische Revue von Tilmann von Blomberg und Bärbel Arenz

Niederdeutsche Fassung von Tina Landgraf und Philip Lüsebrink

### PREMIERE

Samstag, den 7. Oktober 2023 um 19 Uhr im Stadttheater



Tilmann von Blomberg

### Die Autoren ...

Der gebürtige Hamburger **Tilmann von Blomberg** stand mit neun Jahren zum ersten Mal auf einer Bühne. In Berlin wurde er zum Musicaldarsteller ausgebildet. Vor allem die Arbeit mit dem Flensburger Peter Lund – Regisseur, Autor und Professor für den Studiengang Musical/Show an der UdK in Berlin – beeinflusste seinen weiteren Weg. Es folgten Engagements im gesamten deutschsprachigen Raum, u. a. in Berlin, Wien, München, Thun, Essen und Bielefeld. Seit 2006 ist Tilmann von Blomberg auch als Autor tätig und schrieb die Bühnenadaption von Ildikó von Kürthys Bestseller „Mondscheintarif“. Es folgte die Michael Jary-Revue „Die Beine von Dolores“ mit Gunther Emmerlich in der Hauptrolle und 2008 hatte dann von Blombergs Show „Sixipranos – ... und Bitte!“ in Bottrop Premiere, wo er auch für die Regie verantwortlich zeichnete. 2010 schrieb von Blomberg mit „Heiße Zeiten“ dann das erste Stück seiner Erfolgstrilogie über vier Frauen im besten Alter. Im Juli 2011 folgte die Uraufführung seiner musikalischen Komödie „Theo Lingen. Komiker aus Versehen“ mit Ilja Richter in der Titelrolle und 2012 folgte die Uraufführung von Blombergs Männer-Musical „Mann o Mann“ am Hamburger St. Pauli Theater. 2015 folgt der zweite Teil seiner Trilogie mit „Höchste Zeit!“ und 2020 veröffentlichte er mit „Himmlische Zeiten“ den dritten Teil. Tilmann von Blomberg lebt als freischaffender Regisseur und Autor in Berlin.

**Bärbel Arenz** war nach dem Diplom an der Akademie der Künste Nürnberg zunächst als bildende Künstlerin freischaffend tätig. 2009 veröffentlichte sie zusammen mit Gisely Lipsky den äußerst erfolgreichen Text- und Bildband „Mit Kompass und Korsett – über 16 reisende Entdeckerinnen des 19. Jahrhunderts“. Ihr Interesse an starken Frauen und ihrer Rolle in der Gesellschaft bewegte sie dazu, die Liedtexte für „Weiblich, 45 plus na und?! Heiße Zeiten – Wechseljahre“ zu verfassen. Bärbel Arenz ist mit dem Schriftsteller Ewald Arenz verheiratet und Mutter von drei gemeinsamen Kindern.

### ... und ihr Stück

Vier Damen in den besten Jahren treffen am Flughafen aufeinander und haben nur zwei Dinge gemeinsam: ihr Flieger verspätet sich aus noch unbekanntem Grund, und sie befinden sich in den Wechseljahren oder kurz davor. Wenn die Damen dann im Hormonrausch loslegen, brechen heiße Zeiten an: Kein Wechseljahr-Thema ist tabu, egal ob Hitzewallungen, Panikattacken oder Schlaflosigkeit. Mit legendären Songs und Evergreens treffen sie je nach Stimmung den richtigen Ton: unverblümt, schmeichelnd, zornig, schnippisch, sentimental oder frivol.

### VOR DEM SPIEL

Regie, Choreografie und musikalische Einstudierung	<b>Philip Lüsebrink</b>
Musikalische Einrichtung	<b>Stefan Hiller</b>
Bühnenbild	<b>Norbert Drossel</b>
Kostüme	<b>Barbara Stender</b>

### BESETZUNG

<b>Gabriele Kesselbrink:</b> die Karrierefrau: 53, ledig – ist auf dem Weg zu einem wichtigen Geschäftstermin, hat aber die Präsentationsunterlagen zu Hause vergessen. Kann Dietrich, ihr One-Night-Stand der letzten Nacht, ihr helfen?	<b>Sonja Weber</b>
<b>Doris Bertram:</b> die Hausfrau: 52, (natürlich) verheiratet, drei Kinder – fliegt zum ersten Mal. Möchte mal ein bisschen egoistisch sein. Hat Papi das Essen für eine Woche vorgekocht und ihm seine Sachen rausgelegt. Hat trotzdem permanent Schweißausbrüche, wenn sie an zu Hause denkt.	<b>Corinna Clausen</b>
<b>Viola Hagedorn:</b> die Vornehme: 57, reich verheiratet – hat Stress mit ihrer Tochter, einen Vater, der gerade aus dem Altenheim ausgebüchsst ist – und weiß nicht mal mehr, wie man „Sex“ eigentlich schreibt.	<b>Marlis Dittmer-Bodin</b>
<b>Anja Wiebeck:</b> die Junge: „erst“ 42 – bei ihr tickt die biologische Uhr unüberhörbar. Will schnell noch schwanger werden, bevor es zu spät ist. Hat aber einen zeugungsunfähigen Verlobten.	<b>Christine Hüsich</b>
<b>René:</b> Flight Manager – verantwortlich für den reibungslosen Ablauf auf dem Weg über den Wolken – für Verspätungen kann er aber auch nichts.	<b>Ralf Behrens</b>

### HINTER DER BÜHNE

Inspizienten	<b>Alex Zey und Jürgen Niehaus</b>
Souffleuse und Requisite	<b>Ingrid Oeser</b>
Schneiderei und Maske	<b>Barbara Stender</b>
Bühnenbau	<b>Matthias Knöfel   Henning Schaffer</b>
Technische Leitung	<b>Sascha Bucher</b>
Techniker	<b>André Friedrichsen   Ingmar Heigert   Heiner Nielsen   Uwe Walter</b>
	Eine Pause
Aufführungsrechte	<b>Konzertdirektion Joachim Landgraf GmbH   Titisee, Neustadt</b>

**Impressum:** Niederdeutsche Bühne Flensburg gGmbH, Augustastraße 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790  
www.niederdeutschebuehne.de | Leitung: Rolf Petersen, Direktor | Gestaltung: grafikdesign-mahrt.de  
Texte: Rolf Petersen | Auflage: 3.500 Stück | Änderungen vorbehalten!