

JETZT ABONNIEREN!

Viel Platt für wenig Geld.



VORSCHAU SPIELPLAN 2024/2025

MATCH ME IF YOU CAN – IK BÜN AL HIER!

Eine Komödie von Nina Hartmann
und Gregor Barcal

DE LEEVEN ÖLLERN

Komödie von Emmanuel
und Armelle Patron

PARADIES

Komödie von Christin Kolbeck

EXTRAWUST

Komödie von Dietmar Jacobs
und Moritz Netenjakob

ABONNEMENT-VERKAUF 28. August BIS 4. Oktober 2024 IM NDB-BÜRO

TEL. 0461 - 1 37 90 | MAIL@NIEDERDEUTSCHEBUEHNE.DE

DIE 6er-KARTE

BEI UNS HABEN SIE SECHS RICHTIGE IM PROGRAMM

Wählen Sie die Vorstellungen inkl. Sonderveranstaltungen und Gastspiele aus, die Sie gerne sehen möchten und gehen Sie zum Beispiel drei Mal zu zweit, zwei Mal zu dritt, sechsmal allein oder einmal zu sechst zur NDB ... Sie haben also die volle Wahl! – Preise von € 96,00 bis € 114,00. Die 6er-Karte ist ab Ausstellungsdatum ein Kalenderjahr gültig und nur im NDB-Büro oder an der Theaterkasse einlösbar. Es bedarf keiner Kündigung – und Sie sparen bis zu 15% gegenüber den Tagespreisen. Und sollte die 6er-Karte aufgebraucht sein, können Sie diese beliebig oft neu kaufen.

IDEAL AUCH ZUM VERSCHENKEN!

MATCH ME IF YOU CAN – IK BÜN AL HIER!

Eine Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal
Niederdeutsche Fassung von Christian Richard Bauer



NDB
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE FLENSBURG



Premiere Fr. 13. Sept. 2024

Weitere Vorstellungen bis 8. Dez. 2024
im Studio und Stadttheater

www.niederdeutschebuehne.de

 Nord-Ostsee
Sparkasse

 **AZF**
Unternehmensgruppe



**FLENSBURGER
BRAUEREI**

MATCH ME IF YOU CAN - IK BÜN AL HIER!

Eine Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal

Niederdeutsche Fassung von Christian Richard Bauer

PREMIERE

Freitag, den 13. September 2024 um 19.30 Uhr im NDB-Studio

Die Autoren ...

NINA HARTMANN ist gebürtige Tirolerin und seit über 20 Jahren als Kabarettistin, Schauspielerin und Autorin in Österreich und Deutschland unterwegs. Ihr erstes Kabarettprogramm „Gib dem Model Zucker“ feierte 2010 im Wiener Kabarett Simpl Premiere. 2013 entstand ihr zweites Programm „Brasil“. Mit ihrem dritten Soloprogramm „Schön, dass es mich gibt“ tourt sie durch Österreich und Deutschland.

Vor der Kamera stand Nina Hartmann unter anderem in der Krimireihe „Tatort“ sowie in den Filmen „Ex – eine romantische Komödie“, „Falco – Verdammte, wir leben noch!“ und „Die Akte Golgatha“.

„Match me if you can“ ist ihr erstes Theaterstück, das sie mit ihrem Co-Autor Gregor Barcal geschrieben hat. Sie spielte in der Uraufführung dieser Dating-App-Komödie im Metropol in Wien 2015 auch selbst die weibliche Hauptrolle.

Der Kinofilm „Match me if you can“, den Nina Hartmann nicht nur selbst produziert, sondern dafür auch das Drehbuch geschrieben und die Hauptrolle gespielt hat, wurde für den Max Ophüls Preis nominiert.



Nina Hartmann

GREGOR BARCAL wurde 1971 in Wien geboren. Er arbeitet als Autor für Comedy, Fernsehen, Radio, Bühne, Events – und „irgendwas mit Medien“.

Als vielbeschäftigter TV-Autor Österreichs verfasste Gregor Barcal die Drehbücher für ORF-Shows wie „Dancing Stars“, „Die große Chance“ und den „60. Eurovision Song Contest“. Er schreibt Radio-Comedy für Österreichs größte Morgenshow, den „Ö3-Wecker“. Gregor Barcal ist außerdem Co-Autor von Kabarettisten und Comedians wie Gernot Kulis, Alex Kristan und Gerald Fleischhacker.



Gregor Barcal

... und ihr Stück

Romeo und Julia begegnen sich auf einem Ball und es ist Liebe auf den ersten Blick? Ganz ehrlich, das sind doch Schnulzen von gestern! Im Zeitalter von Facebook, Twitter, WhatsApp & Co benötigen heutige Singles nur einen Wisch in der Dating-App und schon funkt es mit dem zukünftigen Traumpartner. Auch zwischen Lisa und Martin knistert es bereits ... zumindest digital im Chatroom. Jetzt steht aber für die beiden der nächste große Schritt bevor: Ein Treffen in „real life“! Nur blöd, dass sie ihre Profilbilder dermaßen geschönt haben und sich nicht erkennen, aber trotzdem ins Gespräch kommen. Das läuft ganz gut, bis einer von ihnen seinem ursprünglichen Date per Textnachricht absagt – mit dramatischen Folgen. Klingt nach einer wahnwitzigen Verwechslungskomödie für zwei Personen – ist es auch und das sehr zum Vergnügen des Publikums.

Regie	Philip Lüsebrink
Bühnenbild	Sebastian Titze
Kostüme	Barbara Stender
LISA	Christine Hüscher
MARTIN	Ralf Behrens
Inspizient	Jürgen Niehaus
Souffleuse und Requisite	Ingrid Oeser
Schneiderei und Maske	Barbara Stender
Bühnenbau	Matthias Knöfel Henning Schaffer
Technische Leitung	Sascha Bucher
Beleuchtung im Stadttheater	Constantin Hein Roman Fehring
Techniker	André Friedrichsen Ingmar Heigert Heiner Nielsen Silvan Schaffer Uwe Walter
	Eine Pause
Aufführungsrechte	Schultz und Schirm Bühnenverlag GmbH, Wien/Österreich www.schultzundschirm.com
Fotorechte	Jan Frankl

Impressum: Niederdeutsche Bühne Flensburg gGmbH, Augustastraße 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790
www.niederdeutschebuehne.de | Leitung: Rolf Petersen, Direktor | Gestaltung: grafikdesign-mahrt.de
Texte: Rolf Petersen | Auflage: 3.500 Stück | Änderungen vorbehalten!