

JETZT ABONNIEREN!

Viel Platt für wenig Geld.



VORSCHAU SPIELPLAN 2025/2026

Noch haben Sie die Möglichkeit, ein Abonnement für vier Theaterstücke im Stadttheater oder NDB-Studio zu erwerben. Der Verkauf läuft ausschließlich über das NDB-Büro. Als Abonnent sehen Sie folgende Inszenierungen mit festen Terminen an angebotenen Wochentagen und festgelegtem Platz.

SNEESTORM

Komödie von Peter Quilter

DE VADDER

Schauspiel von Florian Zeller

HOTEL MAMA

Komödie von Jan-Ferdinand Haas

CHARLEYS TANTE

Schwank von Brandon Thomas

ABONNEMENT-VERKAUF BIS 2. Oktober 2025 IM NDB-BÜRO

TEL. 0461 - 1 37 90 | MAIL@NIEDERDEUTSCHEBUEHNE.DE

DIE 6er-KARTE

BEI UNS HABEN SIE SECHS RICHTIGE IM PROGRAMM

Wählen Sie die Vorstellungen inkl. Sonderveranstaltungen und Gastspiele aus, die Sie gerne sehen möchten und gehen Sie zum Beispiel drei Mal zu zweit, zwei Mal zu dritt, sechsmal allein oder einmal zu sechst zur NDB ... Sie haben also die volle Wahl! – Preise von € 96,00 bis € 114,00. Die 6er-Karte ist ab Ausstellungsdatum ein Kalenderjahr gültig und nur im NDB-Büro oder an der Theaterkasse einlösbar. Es bedarf keiner Kündigung – und Sie sparen bis zu 15% gegenüber den Tagespreisen. Und sollte die 6er-Karte aufgebraucht sein, können Sie diese beliebig oft neu kaufen.

IDEAL AUCH ZUM VERSCHENKEN!

NDB
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE FLENSBURG

SNEESTORM

Komödie von
Peter Quilter

Niederdeutsche
Übersetzung von
Tina Landgraf

Premiere So. 14. Sept. 2025
bis 14. Dez. 2025 im NDB-Studio und Stadttheater

www.niederdeutschebuehne.de

 Nord-Ostsee
Sparkasse

AZF
Unternehmensgruppe

SNEESTORM

Komödie von Peter Quilter

Niederdeutsche Übersetzung von Tina Landgraf

PREMIERE

Sonntag, den 14. September 25 um 18 Uhr im NDB-Studio

Samstag, den 22. November 25 um 19 Uhr im Stadttheater



Peter Quilter

Der Autor ...

Der in Colchester (Essex) geborene Dramatiker **Peter Quilter** hat sich international mit seinen sehr unterhaltsamen und oft emotional bewegenden Theaterstücken einen Namen gemacht. Besonders bekannt ist Quilter für seine Komödien, die sich durch eine gelungene Mischung aus Komik und Tiefgang auszeichnen und häufig starke weibliche Hauptfiguren ins Zentrum stellen. Bevor er sich ganz dem Schreiben zuwandte, arbeitete er zunächst im Fernsehen, unter anderem als Moderator bei der BBC. In den 1990er Jahren begann er dann, sich verstärkt für das Theater zu schreiben und entwickelte sich zu einem erfolgreichen Bühnenautor, der mittlerweile in über 40 Ländern und in 30 Sprachen gespielt wird. Sein internationaler Durchbruch gelang ihm mit dem Stück „End of the Rainbow“, das das Leben der legendären Schauspielerinnen und Sängerinnen Judy Garland in den letzten Monaten vor ihrem Tod zeigt. Das Stück feierte große Erfolge im Londoner West End sowie am Broadway in New York und wurde mit Renée Zellweger in der Titelrolle verfilmt. Für seine Arbeit wurde Quilter mehrfach für bedeutende Theaterpreise nominiert, darunter auch für den Tony Award.

Trotz seines internationalen Erfolgs ist Peter Quilter bodenständig geblieben und lebt heute auf der Kanarischen Insel Teneriffa.

... und sein Stück

Trotz verhängter Ausgangssperre klopft es inmitten eines tobenden Schneesturms an Patricks Haustür. Herein schneit die quirlige Judith aus dem Nachbarsdorf auf der Suche nach Eiern und Toastbrot. Mit ihrer übersprudelnden Art und klitschnassen Stiefeln bringt sie Unordnung in Patricks bisher sehr zurückgezogenes, aufgeräumtes Leben. So sehr er auch hofft, diese exzentrische Frau schnellstmöglich wieder loszuwerden, ein Ende des Schneetreibens ist nicht abzusehen. So sind beide eingeschneit und während Judith die erzwungene Gesellschaft zu genießen scheint, versucht Patrick neben pappiger Pizza und Wodka-Kirsch-Kuchen nicht wahnsinnig zu werden. Wird das Eis zwischen den beiden noch schmelzen?

Die Komödie „Snowbound“ – so der Originaltitel – um zwei einsame Menschen, die mehr oder minder freiwillig miteinander auskommen müssen, feierte 2021 Premiere auf nationalen Tourneen durch Russland und Italien. An der Fritz-Reuter-Bühne des Mecklenburgischen Staatstheaters in Schwerin feierte dieses lebensbejahende Theaterstück im Januar 2025 seine niederdeutsche Erstaufführung.

Regie	Frank Grupe
Bühnenbild	Elmar Thalmann
Kostüme	Barbara Stender
Judith	Gesa Retzlaff
Patrick	Ralf Behrens
Inspizienz	Stefanie Wegel und Jürgen Niehaus
Souffleuse	Sigrid Nolte Schefold
Requisite	Angelika Kahra Insa Grimmenstein
Schneiderei und Maske	Barbara Stender
Bühnenbau	Matthias Knöfel Henning Schaffer
Technische Leitung	Sascha Bucher
Beleuchtung im Stadttheater	Constantin Hein Kay Müller
Techniker	André Friedrichsen Ingmar Heigert Heiner Nielsen Silvan Schaffer Jürgen Steffen Uwe Walter
	Eine Pause
Aufführungsrechte	Hartmann & Stauffacher GmbH / Köln www.hartmann-stauffacher.de