

25 Jahre Bühne mit Christine Hüsck



Foto: © Niederdeutsche Bühne Flensburg

25 Jahre ehrenamtliche Theaterarbeit an der NDB Flensburg – das sind unzählige Probenabende, Premieren und Vorstellungen. Texte lernen, Rollen mit Leben füllen, Lampenfieber überwinden. Und manchmal sicher auch die Frage: Warum tut man sich das eigentlich immer wieder an? Die Antwort ist einfach und du wirst mir bestimmt zustimmen, Stine: weil Theaterspielen auf Platt eine Leidenschaft ist.

Für Stine Hüsck oder von vielen auch liebevoll „Hüschi“ genannt, ist diese Leidenschaft seit 25 Jahren eng mit der Niederdeutschen Bühne verbunden. Mit der heutigen Premiere von „Himmlische Zeiten – Oltwarn is nix för Bangbüxen“ feiert sie nun ihr Bühnenjubiläum.

Begonnen hat alles in der Spielzeit 2001/2002 mit ihrer Rolle als Rosa in „De Majestätsbeleidigung“. Gleich mit einer Majestätsbeleidigung einzusteigen – das muss man sich auch erst einmal trauen! Zum Glück hat das ihrer Bühnenlaufbahn nicht geschadet. Im Gegenteil: Es war der Anfang einer langen Verbundenheit mit unserer Bühne.

Die vielen unterschiedlichen Stücke und Rollen in 25 Jahren zeigen, wie groß das schauspielerische Talent von Stine ist. Ob temperamentvoll, nachdenklich oder berührend: Stine gibt ihren Figuren vor allem immer eines: Wahrhaftigkeit. Sie lässt uns glauben, dass sie die Rolle gar nicht spielt, sondern die zu spielende Figur IST. Und genau das macht eine sehr gute Volksschauspielerin aus. Und wenn sie dann noch – wie heute Abend – auch tanzen und singen darf, ist sie erst so richtig in ihrem spielerischen Element.

Doch wer Stine nur als Schauspielerin kennt, kennt nur einen Teil ihres Engagements. Denn Stine hat auch hinter den Kulissen immer wieder fleißig zugepackt: also Regieassistentin, Souffleuse oder auch mal zuständig für die Requisiten, die auf der Bühne gebraucht werden.

Sie kennt also auch diese Seite des Theaters, auf der man mitdenkt, vorbereitet, aufpasst und den Schauspielerinnen und Schauspielern Sicherheit gibt. Gerade unsere Bühne lebt von Menschen, die fragen: „Wo werde ich gebraucht? Wo kann ich zupacken?“ Hüschi hat diese Haltung über viele Jahre vorgelebt.

25 Jahre an der Niederdeutschen Bühne Flensburg bedeuten Spielfreude, Verlässlichkeit und Verbundenheit mit unserer Bühne. Hinter all den Rollen und Aufgaben steht eine Leidenschaft, die wir alle – auch das Publikum - spüren und auf die man sich bei Stine hundertprozentig verlassen kann.

Eine Rolle will ich am Schluss doch noch nennen: In der Spielzeit 2018/2019 hast du die Titelrolle in „Anna, dat Goldstück“ gespielt.

Liebe Stine, ein Goldstück warst du damals auf der Bühne. Und ein echtes Goldstück bist du auch für uns alle als Künstlerin und Mensch!

Herzlichen Glückwunsch und DANKE für 25 Johr plattdüütsch Theoter an de NDB Flensburg!